

Premium Kalkfarbe innen (Pintura ecológica interiores)



Ökologisch-natürlicher mineralischer Kalkanstrich für den Innenbereich, mit hervorragendem Deckvermögen, hohem Weißgrad und hoher mechanischer und chemischer Widerstandsfähigkeit. Enthält Graphen, das dem Naturprodukt eine für sie ungewöhnliche Festigkeit und Robustheit verleiht. Dieses schadstoffreduzierende Naturprodukt überzeugt nicht nur ökologisch sondern auch durch hervorragende technische Werte und Verarbeitungseigenschaften.

Ideal für Innenräume als Anstrich zur Schaffung eines biologischen Wohlfühlklimas, garantiert Atmungsaktivität, wirkt antistatisch, verhindert Kondensation und trägt somit zur Baugesundheit bei. Auch zur Sanierung oder Restaurierung des Kulturerbes und nachhaltigen Restaurierung von historischen oder volkstümlichen Bauwerken. Ökologisch unübertroffen. Dank dem Graphen ist der Anstrich elastisch, hart an der Oberfläche, weist unter eine hervorragende Haftung, selbst auf glänzenden Latexanstrichen, auf. Der Anstrich wirkt vorbeugend, durch den hohen PH-Wert, gegen Schimmelpilzbefall auf natürliche Weise und bindet dauerhaft CO₂. Eignet sich hervorragend für Allergiker, da Konservierungsmittelfrei.

Dichte	1,20 ± 0,05 g/cm ³
pH-Wert	12 ± 0,5
Feststoffgehalt	60 ± 2%
Gebindegrößen	3L und 12,5L
Lagerbeständigkeit und Verpackung	Ungeöffnet ca. 12 Monate. Vor Frost und hohen Temperaturen schützen. Die von uns verwendeten Behälter bestehen aus recyceltem Polypropylen, bei dessen Gewinnung/Herstellung wesentlich weniger Energie aufgewendet wurde als bei der Herstellung der ursprünglichen Originalbehälter.
Inhaltsstoffe	Wasser, Hydroxyethylcellulose, alkoxylierte Diamine, alkalische Phosphate, Calciumkarbonat, Talkum, Calciumhydroxid, Styrolacrylatdispersion (frei von APEO und Butylglykol) 0% laut DIN-Norm 18.363, ätherische Öle, Tenside, Graphenfasern, Stabilisatoren und spezielle Dispersionsmittel.
Viskosität	Das Material kann mit der Zeit eindicken, ohne seine Eigenschaften zu verlieren (vor der Anwendung immer gut aufrühren, um das Produkt zu homogenisieren) ggf. sieben.
Glanzgrad	Stumpfmatt
Nassabriebklasse	1
Verdünnung	Mit Wasser, auf die gewünschte Konsistenz und Saugfähigkeit des Untergrundes, verdünnen. In allen Eimern, die während einer Arbeitsphase verwendet werden, die gleiche Menge Wasser zugeben.
Verarbeitung - Werkzeuge	Farbroller, Pinsel, Bürste, Airless oder andere Spritzverfahren
sd-Wert	< 0,01 m

Der Hersteller haftet nicht für seine Produkte, sofern diese nicht gemäß den in diesem Datenblatt spezifizierten Bedingungen und der Gebrauchsanweisung angewendet wurden.



Premium Kalkfarbe innen

(Pintura ecológica interiores)



Wartezeiten zwischen den Arbeitsgängen

8-10 Stunden (20°C bei 65% relativer Luftfeuchtigkeit). Trocknung 24 h (20°C bei 55-65% relativer Luftfeuchtigkeit) zur vollständigen Durchtrocknung. Progressive Aushärtung (physikalisch - chemisch) innerhalb von 30 Tagen, Produkt weist eine hohe Härte/Strapazierfähigkeit auf.

Farben

Weiß und 25 ausgesuchte Farbtöne mit hoch licht- und alkalibeständigen Naturpigmenten, getönt ab Werk. Abtönbar mit geeigneten licht- und alkalibeständigen Abtönpasten oder Trockenpigmenten. Bitte beachten, dass bei getönter Ware ein gleichmäßig saugfähiger Untergrund vorhanden ist, da es sonst zu Fleckenbildungen kommen kann. Wir empfehlen hier zur Erzielung von einem gleichmäßig saugfähigen Untergrund einen oder zwei Anstriche mit Graphenstone Filler innen.

Verarbeitung - Untergrundvorbereitung

Der Untergrund muss fest, sauber, trocken, fett-, wachs-, silikon- und staubfrei sein (siehe VOB, Teil C, DIN 18363, insbesondere 3.1.1). Des Weiteren bitte auch die gültigen Technischen Merkblätter des Bundesausschusses für Farbe und Sachwertschutz (=BFS), 60528 Frankfurt, berücksichtigen.

Verschmutzungen entfernen und Flächen säubern. An der Oberfläche leicht mehrende Putze sowie Sinterschichten wirken haftvermindernd. Dies kann unter anderem durch fachgerechtes Fluatieren bzw. durch mechanisches Entfernen behoben werden. Dieser Untergrund muss entsprechend grundiert werden. Grundsätzlich sollte jedoch grundiert werden, um ein gleichmäßiges Aufdrehen der Folgebearbeitung zu gewährleisten. Bei Pilz- und Algenbefall ist eine mechanische Grundreinigung erforderlich. Erneuten mikrobiellen Befall kann auch diese hochwertige Beschichtung nicht dauerhaft verhindern, wenn ungünstige Lage, architektonische Probleme (z.B. fehlende Dachüberstände) und zu geringe Oberflächentemperaturen in Verbindung mit zu hoher Feuchtigkeit vorhanden ist. Für gerissene Untergründe empfehlen wir unsere Spezialbeschichtungssysteme. Lose Anstrichteile sowie nicht tragfähige Altanstriche und Beschichtungen entfernen und nachreinigen.

- Oberflächen aus Glas und Metall vor dem Anstrich oder der Grundierung zum Schutz abdecken.

Hinweis: Berechnung der Trocknungszeit für kürzlich aufgetragene Putze und Stuckarbeiten: 1 Tag Trocknung x 1 mm Dicke bei 20°C und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.

Verarbeitung - Art des Auftrags

Art des Untergrunds: Zementputze, Mischkalke, Ton/Lehm.

Verarbeitungsmethode: Schadstellen mit geeigneter Spachtelmasse schließen, z.B. Graphenstone Mortero Putze. Bei stark saugenden Untergründen ist eine Grundierung, z.B. Graphenstone Sellador Mineral verdünnt mit Wasser, je nach Saugfähigkeit bis 15%, aufzutragen. Nach Trocknung wird die Beschichtung 2-3-mal gleichmäßig aufgetragen.

Art des Untergrunds: Gipsputze,

Verarbeitungsmethode: Staub entfernen und sicherstellen, dass der Untergrund tragfähig ist. Die mineralische Grundierung Graphenstone Mineralgrund fein Innen auftragen und nach Trocknung wird die Beschichtung 2-3-mal gleichmäßig aufgetragen.

Art des Untergrunds: Gipskarton-, Gipsfaserplatten.

Verarbeitungsmethode: Falls erforderlich, Staub entfernen. Die mineralische Grundierung Graphenstone Mineralgrund fein innen auftragen und nach Trocknung wird die Beschichtung 2-3-mal gleichmäßig aufgetragen.

Art des Untergrunds: Porenbeton

Verarbeitungsmethode: Schadstellen mit geeigneter Spachtelmasse schließen, z.B. Graphenstone Mortero Putze. Grundierung, z.B. Graphenstone Sellador Mineral verdünnt mit Wasser, je nach Saugfähigkeit bis 15%, aufzutragen. Zur Egalisation kann auch ein zusätzlicher Anstrich mit Graphenstone Filler ausgeführt werden. Nach Trocknung wird die Beschichtung 2-3-mal gleichmäßig aufgetragen.

Art des Untergrunds: Beton.

Verarbeitungsmethode: Schadstellen mit geeigneter Spachtelmasse schließen. Bei stark saugenden Untergründen ist eine Grundierung, z.B. Graphenstone Sellador Mineral verdünnt mit Wasser, je nach Saugfähigkeit bis 15%, aufzutragen. Nach Trocknung wird die Beschichtung 2-3-mal gleichmäßig aufgetragen.

Art des Untergrunds: Altbeschichtungen Dispersionsfarben.

Verarbeitungsmethode: Altbeschichtung auf Haftung prüfen und die Beschichtung 2-3-mal gleichmäßig aufgetragen. Bei farbigen Anstrichen empfehlen wir 1-2 Anstriche mit Graphenstone Filler innen und 1-2 Anstriche mit der getönten Graphenstone Premium Kalkfarbe innen.

Der Hersteller haftet nicht für seine Produkte, sofern diese nicht gemäß den in diesem Datenblatt spezifizierten Bedingungen und der Gebrauchsanweisung angewendet wurden.



Premium Kalkfarbe innen (Pintura ecológica interiores)



Verarbeitung - Art des Auftrags

Art des Untergrunds: Altbeschichtungen Latexfarben.
 Verarbeitungsmethode: Altbeschichtung auf Haftung prüfen und die Beschichtung 2-3-mal gleichmäßig aufgetragen. Bei farbigen Anstrichen empfehlen wir 1-2 Anstriche mit Graphenstone Filler innen und 1-2 Anstriche mit der getönten Graphenstone Premium Kalkfarbe innen.

Art des Untergrunds: Altbeschichtung Mineralfarben (auch Leimfarben).
 Verarbeitungsmethode: Altbeschichtung auf Haftung und Kreidung prüfen, Kreidung und nicht festhaftende Altbeschichtung (Leimfarben immer) entfernen. Die mineralische Grundierung Sellador Mineral auftragen und die Beschichtung 2-3-mal gleichmäßig aufgetragen. Bei farbigen Anstrichen empfehlen wir 1-2 Anstriche mit Graphenstone Filler innen und 1-2 Anstriche mit der getönten Graphenstone Premium Kalkfarbe Innen.

Verarbeitung - Arbeitstemperatur

Umgebungs- und Untergrundtemperatur mindestens 7°C und höchstens 32°C. Hohe Luftfeuchtigkeit bei der Verarbeitung und Trocknung vermeiden.

Werkzeugreinigung

Wasser und Seife

Entsorgung

Gemäß den örtlichen gesetzlichen Vorschriften

Theoretische Ergiebigkeit

In Abhängigkeit von der Anzahl der aufgetragenen Anstrichschichten, des Untergrunds, dessen Oberfläche oder Saugfähigkeit kann der Materialverbrauch variieren. Wir empfehlen eine Musterfläche zu erstellen.

Material (Liter)
1L

Quadratmeter (m²)
9 m²

Anzahl der Schichten
2

Zertifizierungen

* DIN 18363. Reduzierung des Anteils an organischen Bestandteilen gemäß der deutschen Norm. (Erfüllt die Anforderungen der Norm DIN 18.363 gemäß den Analysen, Versuchen und Test Report Nr. B50028-001, 14.04.2015)
 *CE-KENNZEICHNUNG BAUSTOFFE ZUR INSTANDSETZUNG UNE EN 1504-2:2005. (Kontrollstelle AIDICO) *EU-UMWELTZEICHEN GEMÄSSENENTSCHIEDUNG DER KOMMISSION VOM 13.08.2008 (Labororien TECNALIA) *NULL PILZWACHSTUM, GEMÄSS ISO 846 METHODE A. (Labororien TECNALIA).

CO₂-Bindung

Durch seine chemische Zusammensetzung auf Calciumhydroxid-Basis reagiert es bei der chemischen Aushärtung mit dem CO₂ aus der Umgebung und bildet spontan CaCO₃ in einem Verhältnis von 4,8 Kg pro 15L des Produkts.

Graphen

Dank seiner auf Graphenfasern basierenden Rezeptur erfüllt der Anstrich die höchsten Qualitätsstandards, ist ökologisch einwandfrei und verbessert unser Wohnklima. Das Graphen verleiht ihm eine für ein mineralisches Produkt enorme Strapazierfähigkeit, Biegezugfestigkeit und Abwaschbarkeit. Es verlängert die Lebensdauer des Produkts und verbessert seine Oberfläche und sein Aussehen nach der Verarbeitung.

CO₂-Fußabdruck

Laut Berechnungen nach der Norm PAS 2050 absorbiert das Produkt während seines Lebenszyklus mehr CO₂ als es produziert. Eingetragen in Carbonpedia.

Der Hersteller haftet nicht für seine Produkte, sofern diese nicht gemäß den in diesem Datenblatt spezifizierten Bedingungen und der Gebrauchsanweisung angewendet wurden.



Premium Kalkfarbe innen (Pintura ecológica interiores)



Verarbeitung und allgemeine Hinweise

Falls der Untergrund Schäden unterschiedlichster Art aufweist: Feuchtigkeit durch kapillares Aufsteigen, durch Kondensation oder Infiltration, Bioschäden, Bewegungen des Untergrunds, usw., können wir die gute Haftung des Anstrichs langfristig nicht garantieren, sofern die Ursachen der besagten Erscheinungen nicht beseitigt worden sind.

Vor der Anbringung von selbstklebenden Schablonen zur Dekormotiv-Gestaltung oder von anderen Abdeckungen (Malerkrepp) muss der Anstrich 48 Stunden lang getrocknet sein.

Die zu streichenden Untergründe müssen beständig sein gegenüber starker Alkalinität.

Zur Gestaltung mit farbigen Lasuren im ersten Arbeitsschritt 2 oder 3 Schichten Farbanstrich auftragen. 36 Stunden lang unter Umgebungsbedingungen von 20°C und 55-65% relativer Luftfeuchtigkeit trocknen lassen.

Bei ungleichmäßig saugfähigen Untergründen kann Fleckenbildung entstehen.

Ausbesserungen sind wie bei allen rein mineralischen Beschichtungen problematisch. Hier empfehlen wir immer ganzflächig nachzustreichen und den Farbton anzugleichen (muss nachgetönt werden).

Bei farbigen Anstrichen empfehlen wir 1-2 Anstriche mit Graphenstone Filler als Voranstrich durchzuführen.

Durchschlagende Flecken aus dem Untergrund sollten mit geeigneten wässrigen Isolierfarben abisoliert werden.

Vorsichtsmaßnahmen

Keine bei normaler Verwendung und Personen, die keine besonderen Krankheiten aufweisen. Enthält Calciumhydroxid (alkalisches Bindemittel), das ätzend ist. Insbesondere die Haut und Augen schützen. Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.

Anwendungsempfehlungen

Empfohlen für Innenräume als Anstrich zur Schaffung eines biologischen Wohlfühlklimas, garantiert Atmungsaktivität, wirkt antistatisch und trägt somit zur Baugesundheit mit exzellenter Alterung des Gebäudes bei. Auch zur Sanierung oder Restaurierung des Kulturerbes und nachhaltigen Restaurierung von historischen oder volkstümlichen Bauwerken. Vollkommen ökologisch.



Grafische Wiedergabe des Originalbehälters. Der Originalbehälter kann sich in Farbe, Design und Umverpackung unterscheiden.

Der Hersteller haftet nicht für seine Produkte, sofern diese nicht gemäß den in diesem Datenblatt spezifizierten Bedingungen und der Gebrauchsanweisung angewendet wurden.

